

## OPERETES RADOŠĀ LABORATORIJA

### 1.epizode. *Mežonīgajos rietumos*

Latvijā jaunā, unikālā tehnoloģijā Operetes teātris radījis izglītojošu lekciju-izrādi “Operetes radošā laboratorija”, kas skatāma ar virtuālās realitātes 3D brillēm, skatītājam virtuāli nokļūstot paša iestudējuma centrā uz skatuves, zālē vai aizkulisēs VEF kultūras pilī, piedzīvojot pārsteidzoši reālas klātbūtnes efektu un aktīvi sekojot notikumiem visapkārt, 360° radiusā.

Pie jums ierodas izrādes režisors Kārlis Rūtentāls (vai kāds cits no video tēliem) un tehniskais darbinieks ar attiecīgu jūsu iepriekš pasūtīto virtuālo brillu skaitu. Priekšnesums sākas ar nelielu režisora ievadu, kurā viņš izstāsta par gaidāmo piedzīvojumu un katram lekcijas dalībniekam tiek izsniegtas virtuālās brilles. 20 minūšu garajā video bērni kopā ar populārākajiem bērnu operešu varoņiem Karlsonu\*, Pauku un Šmauku\*\* dodas ceļojumā, apmaldās un nonāk mežonīgajos rietumos. Tur sastop divu senu indiāņu cilšu pārstāvjus, kuri diemžēl ir nopietni sastrīdējušies, bet pateicoties Karlsonam, Paukam un Šmaukam, ciltis atkal atrod kopīgu valodu, apvienojas un iestājas miers.

Ceļojuma gaitā bērni uzzin, ar ko operetes un muzikālā teātra žanrs atšķiras no dramatiskā teātra, kas ir aktiermeistarība un ko var uzskatīt par īstu hereogrāfiju, kas ir scenogrāfija un kādēļ nepieciešami rekvizīti, kurā vietā teātrī atrodas parters, bet kur balkons, kas ir mistiskās skatuves kulises un citus terminus. Atsevišķa epizode ir veltīta teātra grimmam un kostīmiem.

Vēl viens būtisks ieguvums no izrādes ir morāle: cik svarīgi ir cienīt un mīlēt vienam otru, dzīvot draudzīgi, ieklausoties līdzcilvēkos.

*„Kopā mēs esam spēks. Kopā mēs varam visu!”*

Noslēgumā bērniem tiek izdalītas anketas, lai viņi paši var sevi pārbaudīt, kā izdevies uztvert un atcerēties jauno informāciju, kā arī atzinības rakstus.



\* Operetes teātra izrāde “Karlsons”

\*\* Operetes teātra izrāde “Paukojam un Šmaukojam”

## IESTUDĒJUMA RADOŠĀ GRUPA

Režisors un scenārija autors, kā arī Karlsona lomas atveidotājs – **Kārlis Rūtentāls**

Izglītība: Latvijas Mūzikas Akadēmijas Vokālā nodaļa, Bakalaura grāds Akadēmiskajā dziedāšanā. Paralēli absolvēts arī kompozīcijas kurss.

Regulāri projekti kā solistam, kora māksliniekam, pasākumu organizatoram, režisoram, komponistam, dalība vokālo ansambļu žūrijās, u.c. Operetes teātra solists-aktieris, Kamerkora “Ave Sol” dziedātājs, Rīgas Stradiņa universitātes jauktā kora “Rīga” vokālais pedagogs un diriģents, Saulkrastu jauktā kora “ANIMA” diriģents, Latvijas Radio kora dziedātājs, bibliotekārs, solists, Latvijas Radio kora vokālās grupas mākslinieks.

Šmauks – **Laura Purena**

Izglītība: Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Maģistrantūra Operdziedāšanā. Operetes teātra soliste-aktrise, Latvijas Nacionālās operas un baleta ārštata dziedātāja (Madaļa Zigmāra Liepiņa operā „Turaidas roze” (debija 2017.g.)); VSIA „Latvijas koncerti” (Princese „Princese ar pērtiķi”, Zelta putns „Smilšu pasaka ar Zelta putnu”), Iecavas Mūzikas un mākslas skolas dziedāšanas pasniedzēja.

Pauks – **Valērija Koļago**

Izglītība: Jāzeps Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas Vokālā nodaļa, Operetes teātra soliste-aktrise, Latvijas Nacionālās operas un baleta kora vokāliste, Operstudijas „Figaro” soliste-aktrise.

Indiāņu klana vadone Dzirkstošais Strauts – **Ella Ruicēna**

Izglītība: RPIVA programmā „Pirmsskolas izglītības skolotājs”, RPIVA Psiholoģijas bakalaurs. Vada nodarbības Iekšējā spēka attīstības studijā „Egomāne” un Latvijas bērnu bāreņu fonda noietnēs, studijās „BeArt” un „Jūties labi”. Vada meistarklases rotu darināšanā pieaugušajiem un radošās darbnīcas bērniem. Sertificēta „Fastrackids’ starptautiskā instruktore. Operetes teātra bērnu projektu vadītāja.

Indiāņu cilts virsaitis Debesu Bulta – **Artūrs Zvirbulis**

Izglītība: Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Maģistrantūra Operdziedāšanā. Operetes teātra solists-aktieris, kā brīvmākslinieks dažādu projektu dalībnieks – solists, dziedājis Latvijas Nacionālās operas un baleta teātrī.

Programmu tehniski sagatavojuši: gaismu operators Armands Kupčs, skaņas operators Artūrs Sedriks Sinkēvičs, grimma māksliniece Krista Kivkucāne, 360° video operators Aigars Ceplītis, videomontāžas režisors Uģis Bērziņš, kostīmu konsultante Ella Ruicēna, konsultants Māris Dejus, māksliniece Danuta Mitule.

Producente Agija Ozoliņa-Kozlovska.



**Virtuālās realitātes brilles (VRB)** ir datorizēta ierīce, kas nodrošina virtuālās realitātes pieredzi, kas ir pilnībā iegremdējoša un lietotāja uzmanību piesaistoša. Tā ir jaunākā līmeņa aparatūra ar ātru procesoru un augstākās izšķirtspējas displeju.

Brillēs ir ievietots ar 360° videokameru filmēts trīsdimensiju video, tāpēc katrs, kas uzliek šīs VRB, virtuālo realitāti piedzīvo pavisam reāli, atrodoties jebkurā paša izvēlētajā vietā telpā vai pat brīvā dabā. Ar VRB kultūras uztveres un mācību process kļūst neparasti aizraujošs. Ar VRB jūs virtuāli iegūstat vislabāko vietu zālē, uz skatuves vai pat aizkulisēs un gūstat pārsteidzošu klātienas piedzīvojuma efektu.

VRB virtuālā 360° apkārtējās vides sfēra ļauj brillu lietotājam skatīties visos virzienos ap sevi, kā arī brillu būtisks aspekts ir 3D īpašā efekta nodrošināšana.



## INFORMĀCIJA

Gan bilde, gan skaņa šai programmai ierakstīta ar 360° uztveres aparatūru.

Programma ieteicama skatītājiem 6 – 12 gadu vecumā, bet izmantotās tehnoloģijas būs interesantas arī vecākiem bērniem.

Kopējais pasākuma garums 40 minūtes.

Vienlaikus katrā seansā var piedalīties līdz 30 skatītājiem, kas atrodas vienā telpā vai ārpus telpām (tehniski var sinhronizēt ne vairāk kā 30 VRB). Var rīkot vairākus seansus pēc kārtas. Attālumam, kādā bērni seansa laikā atrodas viens no otra, nav nozīmes.

Vēlamais minimālais skatītāju skaits vienā izbrauciena dienā 70 skatītāji. (Vienā izbrauciena dienā var apvienot 2 – 3 skolas)

Cena vienam skatītājam: Eur 8,-

Mēs nodrošinām pilnu datoraparatūras un programmatūras komplektu, kas nepieciešams programmas baudīšanai, kā arī visu skatītājam nepieciešamo: virtuālās realitātes brilles un austiņas. Ja audzēknim ir pašam savas austiņas ar 3.5mm *mini jack* kontaktligzdu, var lietot savas.

Uz tikšanos!

Jūsu Operetes teātris

## KONTAKTINFORMĀCIJA

Tālrunis – +371 29422672 Agijai

E-pasts – [agija@operetesteatris.lv](mailto:agija@operetesteatris.lv)

.....  
SIA Operetes teātris

Reģ.nr.50203005201

Vaiņņu iela 9-5, LV1050, Latvija

Banka: a/s Swedbank

SWIFT: HABA LV22

Konta nr.:LV66HABA0551042187524

[www.operetesteatris.lv](http://www.operetesteatris.lv)

[www.Facebook.com/OperetesTeatris](http://www.Facebook.com/OperetesTeatris)